

La lucha por el último Van Gogh

Marta Torres

La Razón

27 de Octubre de 2007

El francés Dominique Janssens recauda dinero para comprar su cuadro «The Fields».

Nueva York- Dominique Janssens tiene 60 años y trabaja sin descanso para conseguir el mayor número de donaciones a través de la página web (<http://www.vangoghsdream.org>). Es el fundador del Instituto Van Gogh de Auvers-sur-Oise en Francia, localidad donde el pintor holandés pasó sus meses finales de vida. Janssens quiere comprar el próximo 7 de noviembre el cuadro «The Fields», que se va a subastar en Sotheby's de Nueva York. La obra es un paisaje, inspirado en los campos de trigo franceses del citado pueblo galo, pintado el 10 de julio de 1890, casi 20 días antes del suicidio del autor. La casa de subastas del barrio del Upper East Side de Manhattan ha estimado la obra entre 28 y 35 millones de dólares. Será, sin duda, uno de los grandes cuadros de la noche.

El experto en la correspondencia de Van Gogh Wouter van der Veen, que ayuda a Janssens en este proyecto de la recuperación de la pintura del holandés, ha reconocido a LA RAZÓN que «Francia, y especialmente Auvers-sur-Ois, es un lugar apropiado para el cuadro», y destaca que la obra fue pintada en lo que hoy es el Instituto Van Gogh, la pensión en la que el pintor pasó sus últimos meses de vida.

David Norman, jefe de Departamento de Arte Impresionista y Moderno de Sotheby's, ha reconocido sobre la pintura que «la primera vez que la vi fue hace años, cuando colgaba en el Museo Van Gogh de Amsterdam». Dominique Janssens es muy claro: este cuadro tiene que volver a casa, concretamente a la pensión de Auvers-sur-Oise, donde murió el pintor el 29 de julio, dos días después de pegarse un tiro en medio del campo. Wouter van der Veen ha reconocido que el mejor lugar sería «la última habitación que ocupó el pintor, donde se secó». Este mismo lugar fue convertido por el propio Janssens en 1991 en el Instituto Van Gogh, el cual ha intentado recrear el sitio tal y como era cuando vivía el artista. Eso sí, la alcoba donde murió, conocida como «la habitación del suicidio», está vacía de momento. Debajo se levanta un restaurante rústico como cuando Van Gogh vivió allí, de ahí el interés de este sexagenario por hacer realidad el sueño de quien creó «Los lirios».

En un café

El holandés le confesó a su hermano Theo mediante una carta, y muy poco antes de quitarse la vida, que esperaba pronto poder «hacer una exposición en un café». Y Janssens, con ese deseo del pintor en su cabeza, quiere comprar ahora «The fields» para devolverlo a casa y exhibirlo en su habitación.

Sin embargo, no le va a resultar tan sencillo, ya que el día 7 de noviembre se va a tener que ver las caras con los otros compradores, quienes apostarán fuerte por la obra, todo un reclamo para coleccionistas. Van der Veen ha revelado que «es bastante probable que el señor Janssens acuda a la subasta». Pero si Janssens no consigue hacerse con «The Fields», según la ley, puede estar hasta otros tres años más recaudando dinero mientras intenta conseguir otro cuadro distinto para cumplir el sueño de Van Gogh.